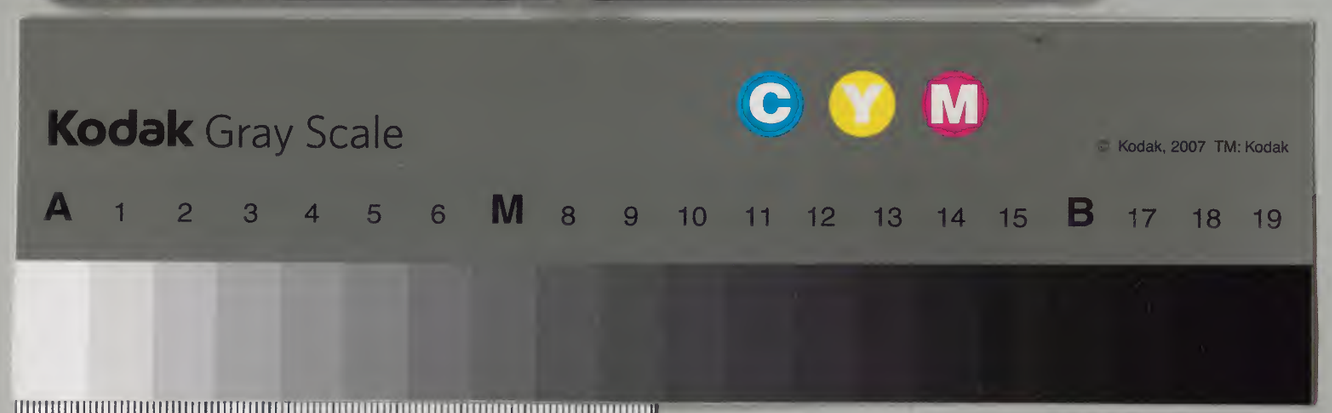
国立公文書館
National Archives of Japan



六韜直解卷第三

龍韜

王翼十八

王翼者王之羽翼也所謂腹心謀士天文地理兵法通粮奮威伏金鼓股肱通才權士耳目爪牙羽翼遊士術士方士法算凡一十八等共用七十二人此但言其行師之際在將之左右者七十二人名雖

淺草文庫

不同其所以羽翼王者則一故總
以王翼名篇
武王問太公曰王者帥師必有股肱羽翼以
成威神爲之奈何
武王問太公曰王者帥師而出必有股肱
羽翼之人以成王之威神爲之奈何
太公曰凡舉兵師以將爲命命在通達不守
一術因能授職各取所長隨時變化以爲綱
紀故將有股肱羽翼七十二人以應天道備
數如法審知命理殊能異技萬事畢矣
太公曰凡舉兵動師以將爲司命司命者
在乎通達不只守一術因其人之所能而
授之以職各取其所長隨時變化以爲之
大綱小紀故爲將者有股肱羽翼凡七十
二人以上應天道天有七十二候故將有
羽翼七十二人備數如法使審知命理命
賦之於天理散之於事理即一物各具一
太極者也命即萬物體統一太極者也其

實一理而已古人行師之際亦要審知命理其不苟也如此至於殊能異技亦要悉備而萬事可畢矣

武王曰請問其目太公曰腹心一人主贊謀應卒揆天消變總覽計謀保全民命

武王曰請問其目如何太公對曰爲腹心者一人主贊襄籌策應荅倉卒揆度天象消弭變異總覽籌謀以保全生民之命

謀士五人主圖安危慮未萌論行能明賞罰授官位決嫌疑定可否

有智謀之士五人圖謀安危之道思慮未萌之事議論人之德行才能明白功罪之可賞可罰授官位使當其職決事之嫌疑定事之可否

天文三人主司星曆候風氣推時日考符驗校災異知天心去就之機

通天文者三人主司星象曆數審候風氣之逆順推測時日之吉凶稽考符驗校量

災異以審知天心去就之機
地利三人主軍行止形勢利害消息遠近險易水泗山阻不失地利
識地利者三人職主三軍行止之形勢及利害之消息地利之遠近地形之險易水之乾泗山之阻艱而不失地之便利
兵法九人主講論異同行事成敗簡練兵器刺舉非法
曉兵法者九人主講論形勢之異同行事之成敗簡選練習所用之兵器刺舉軍中之非法
通粮四人主度飲食備蓄積通粮道致五穀命三軍不困乏
通粮者四人主計度飲食備預蓄積通粮餉轉輸之路致五穀之至命三軍不至於困乏
奮威四人主擇才力論兵革風馳電掣不知所由

奮揚威武者四人主簡擇才力之士評論
兵革如風之馳如電之掣使之不知其所
由
伏旗鼓三人主伏旗鼓明耳目詭符印謬號
令闇忽往來出入若神
攝伏旗鼓者三人主攝伏旗鼓明三軍之
耳目鼓所以明耳旗所以明目言三軍之
衆視不相見故明之以旗言不相聞故明
之以鼓或詭符印使之不可知或謬號令
使之不可測闇忽往來出入如神使敵莫
能窺我之形也
股肱四人主任重持難脩溝塹治壁壘以備
守禦
爲股肱者四人主任重職持難事脩理溝
塹整治壁壘以備守禦之具
通才二人主拾遺補過應偶賓客論議談語
消憙解結
通才者二人主拾上之遺補上之過應偶

鄰國之賓客使與之論議談語以消災患
解結聚
權士三人主行奇譎設殊異非人所識行無
窮之變
知權變之士三人主行奇謀譎計施設殊
異之事而非人所能識行無窮之變法
耳目七人主往來聽言視變覽四方之事軍
中之情
爲耳目者七人主往來聽人之言視其變
動觀覽四方之事與軍中之情
爪牙五人主揚威武激勵三軍使冒難攻銳
無所疑慮
爲爪牙者五人主奮揚威武激勵三軍使
冒險難攻銳兵而無所疑慮
羽翼四人主揚名譽震遠方動四境以弱敵
心
爲羽翼者四人主播揚名譽震懼遠方動
搖四境以弱敵人之心

遊士八人主伺姦候變開闔人情觀敵之意以爲間諜
爲遊士者八人主伺敵之姦候彼之變開闔人情之向背觀視敵人之意以爲間諜
術士二人主爲譎詐依託鬼神以惑衆心
爲術士者二人專主爲譎詐之術依託鬼神以惑亂敵國衆人之心
方士三人主百藥以治金瘡以痊萬病
爲方士者三人專主百藥以治療金瘡以痊萬病
法算二人主計會三軍營壘粮食財用出入
能法算者二人專主計會三軍營壘之廣狹粮食之多寡及財用出入之數
論將十九
論將者評論將帥之賢否也以武王問太公曰論將之道奈何太公曰將有五材十過

武王問太公曰評論將帥之道奈何太公
對曰爲將者有五材有十過
武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智
仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛
人信則不欺忠則無二心
武王曰敢問其目如何太公對曰所謂將
之五材者勇智仁信忠也勇者果敢故不
可犯智者多謀故不可亂仁者惻隱故能
愛人信者以實故不可欺忠者盡己故無
二心○愚按太公論將以勇爲首孫子論
將以智爲先太公終之以忠孫子終之以
嚴何也夫爲將之道雖有五而其要則在
智勇二者而已勇而無智則輕死是鬬將
也智而無勇則心怯特謀將也孫子論計
故以智爲先謀定而與人戰則勇有所施
太公論材故以勇爲首勇決而謀於成則
智有所用故勇必以智而後成智必以勇
而後行然無仁則失之殘忍而士衆之心

離無信則失之欺敵而上下之情隱故智
勇必以仁信輔之也中庸論三達德曰知
曰仁曰勇而行之以誠誠者信之極也太
公終之以忠恐爲將者不能盡乎己而有
二心也二其心則事不成矣孫子終之以
嚴恐爲將者失於姑息而愛克厥威也愛
克厥威則允罔功矣太公孫武之言各有
攸當宜參互考之不可執一論也
所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者

有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心
怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者
有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而喜
任人者
所謂將之十過者有勇敢而輕於死者有
性急而欲速者有貪婪而性好利者有仁
而不忍於傷人害物者有智而心怯懦者
有信而喜於信人者有性廉潔而不肯愛
人者有智而心緩慢者有性剛而自用其

能者有懦弱而性喜用人者

勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而好利者可貴也仁而不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而喜信人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也智而心緩者可襲也剛毅而自用者可事也懦而喜任人者可欺也

勇而輕死者可暴而殺之也急而心速者可久而待之也貴字一本作賂言貪而好利可賂而誘之也仁而不忍人者可勞而擾之也智而心怯者可窘而辱之也信而喜信人者可用言誑之也廉潔而不愛人者可侮而慢之也智而心緩者可襲而取之也剛毅而自用者可以事之也懦而喜任人者可以計欺之也

故兵者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先王之所重也故置將不可不察也

故兵者國家之大事存亡之道與三軍之

命皆在於將將者國家之輔佐先世聖王之所重也故人君置將不可不審察也
曰不有亡國必有破軍殺將武王曰善哉
故曰兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境不出十日之外不
故曰兵不得兩軍皆勝亦不能兩軍皆敗
兵出吾之國踰人之境不出十日之外不
有喪亡其國者必有破軍殺將者武王曰
公言善哉

選將第二十

選將者簡選士之能者而任之爲將蓋取書中之義以名篇

武王問太公曰王者舉兵簡練英權知士之高下爲之奈何

武王問太公曰王者舉兵簡練英權知士之高下爲之奈何

欲知士之高下則爲之奈何

太公曰夫士外貌不與衆情相應者十五有賢而不肖者

舊本衆情作中情下同有賢而不肖者作

有似賢而實不肖者當從之○太公對曰
夫士之外貌不與中情相應者十五事有
外似賢而內實不肖者
有溫良而爲盜者有貌恭敬而心慢者有外
廉謹而內無恭敬者有精精而無情者有湛
湛而無誠者
舊本作精精而無情者當從之○有性溫
和良善而反爲盜者有外貌恭敬而心怠
慢者有外若廉謹而內無恭敬者有精精

然誅細而無情實者有湛湛然澄清而內
無誠信者
有好謀而無決者有如果敢而不能者有悾
悾而不信者有悁悁而反忠實者
有好謀慮而無決斷者有外如果敢而內
實不能者有外貌悾悾然粤慤而內不信
者有悁悁惚惚然多所遺忘而反內忠實
者
有詭激而有功効者有外勇而內怯者有肅

肅而反易人者有嗃嗃而反靜慤者有勢虛形劣而出外無所不至無使不遂者天下所賤聖人所貴凡人不知非有大明不見其際此士之外貌不與中情相應者也

有心好詭激而作事反有功効者琲固敛事詭激疑與此詭激之義同謂毀人之短揚人之長也有外勇敢而內怯弱者有貌肅肅然恭敬而反輕易人者有嗃嗃然威嚴而反沉靜慤慤者有勢虛形弱而出外

無所不至無使不成遂者此等之人天下衆人所賤而聖人獨貴之也聖人官人因其材而任之凡人所以不知也非有知人之大明不能見其際此士之外貌不與中情相應而為人賤之耳

武王曰何以知之太公曰知之有八徵一曰問之以言以觀其詳二曰窮之以辭以觀其變三曰與之間諜以觀其誠四曰明白顯問以觀其德五曰使之以財以觀其廉六曰試

之以色以觀其貞七曰告之以難以觀其勇八曰醉之以酒以觀其態八徵皆備則賢不肖別矣

武王問曰人之賢否何以能知之太公對曰欲知其賢否有八害八事徵驗之初一曰問之以言以觀其詳細次二曰窮究之以辭以觀其權變次三曰與之以間諜之言以觀其誠實次四曰明白顯問無有隱情以觀其德行次五曰使之以財貨以觀其廉

潔次六曰試之以女色以觀其貞正次七曰告之以患難以觀其勇敢次八曰醉之以醇酒以觀其態度八徵皆全備則賢不肖可分別矣

立將第二十一

立將者建立大將也武王問立將之道奈何太公曰凡國有難君避正殿召將而詔之曰社稷安危一

在將軍今某國不臣願將軍帥師應之
武王問太公曰建立大將之道奈何太公
對曰凡國家有患難君避去正殿召將而
詔告之曰社稷之安與危一在將軍今某
國不守臣職願將軍帥師以應之
將既受命乃命太史卜齋三日之太廟鑽靈
龜卜吉日以授斧鉞
將既受君命乃命太史卜之王乃齋三日
往太廟鑽靈龜卜問吉日以授其斧鉞越

與鉞同
君入廟門西面而立將入廟門北面而立君
親操鉞持首授將其柄曰從此上至天者將
軍制之
人君入廟門內西面而立就主位也大將
入廟門內北面而立就臣位也君親操鉞
持其首授將以其柄曰從此上至於天者
將軍制之鉞揚也有向上之義故以天言
授鉞而以柄者欲致果決於人也

復操斧持柄授將其刃曰從此下至淵者將軍制之

君復操斧持其柄授將以其刃曰從此下至於淵者將軍制之斧戚也有俯下之義故以淵言授斧而以刃者欲致果決於己也

見其虛則進見其實則止勿以三軍爲衆而輕敵勿以受命爲重而必死勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿以辯說爲必然

見其敵之虛則前進見其敵之實則且止勿禁止之辭勿以三軍爲衆盛而輕易敵人勿以受人君之命爲重而期以必死勿以自己之身尊貴而卑賤他人勿以一己之獨見而違衆心勿以辯捷之說爲必然而偏聽

士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同如此士衆必盡死力

士衆未坐將勿先坐士衆未食將勿先食

大寒大暑勿重裘張蓋必與衆同之若能如此士衆必爲之盡死力以前進○按此篇不言推輪捧轂恐脫簡耳

將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治軍不可從中御二心不可以事君疑志不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還願君亦垂一言之命於臣不敢生還

將

大將已受命拜而報君曰臣聞國家之事不可從外治之軍旅之事不可從中御之有二心不可以事君疑志不可以應敵臣既受命專主斧鉞之威往應敵國臣既受君之命專奉人君有疑志不可以臣不敢生還於國願君亦垂一言之命於臣君若不許臣臣不敢爲將

君許之乃辭而行軍中之事不聞君命皆由將出臨敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下無敵於前無君於後

君已許之乃辭而行軍中之事不聽聞於

君命皆從大將而出臨敵決戰無有疑二之心如此則無天於上謂上不制於天也無地於下謂下不制於地也無敵於前無君於後謂中不制於人也

是故智者爲之謀勇者爲之鬬氣厲青雲疾若馳驚兵不接刃而敵降服

是故智者爲之盡謀勇者爲之赴鬬氣凌厲乎青雲動於九天也疾若馳驚勢盛聲烈也故兵不用接刃而敵自降服

戰勝於外功立於內吏遷上賞百姓歡悅將無咎殃是故風雨時節五穀豐登社稷安寧

武王曰善哉

戰既勝於外功又立於內爲吏者超遷上賞百姓皆歡悅將帥無咎殃是故風雨應時節五穀豐登社稷得安寧武王曰公言善哉

將威第二十二

將威者論將之不可無威也有威

而可畏謂之威人畏將之威以守
則固以戰則勝矣以武王問將何
以爲威故以名篇
武王問曰將何以爲威何以爲明何以禁止
而令行
武王問曰大將何以爲之威何以爲之明
何以能禁止而令行
太公曰將以誅大爲威以賞小爲明以罰審
爲禁止而令行

太公對曰將以能誅其大者爲威以能賞
其小者爲明以用罰詳審爲禁者止而令
者行也
故殺一人而三軍震者殺之賞一人而萬人
說者賞之殺貴大賞貴小殺其當路貴重之
人是刑上極也賞及牛豎馬洗廐養之徒是
賞下通也刑上極賞下通是將威之所行也
故殺戮一人而三軍震懼者殺之賞賚一
人而萬人喜說者賞之殺之貴其大者賞

之貴其小者殺其當要路權貴尊重之人是刑極其上也賞及牧牛之豎馬洗之夫及廐養之徒是賞通其下也刑能極其上賞能通其下此將威之所以能行也

勵軍第二十三

勵軍者激勵軍士使前進也武王欲三軍之衆攻城爭先登野戰爭先赴非激勵其軍安能使之如此故以勵軍名篇

武王問太公曰吾欲三軍之衆攻城爭先登野戰爭先赴聞金聲而怒聞鼓聲而喜爲之奈何

武王問太公曰吾欲三軍之衆攻人之城爭先登戰於野爭先赴聞金聲而止則軍怒聞鼓聲而進則軍喜爲之奈何

太公曰將有三勝武王曰敢問其目

太公對曰爲將有三勝武王曰敢問三勝之目

太公曰將冬不服裘夏不操扇雨不張蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒之寒暑

太公對曰爲將者隆冬不服重裘與士卒同其寒也盛夏不操紈扇與士卒共其熱也大雨不張傘蓋與士卒均其濕也此名曰有禮之將爲將而身不服禮則無以知士卒之寒暑

出隘塞犯泥塗將必先下步名曰力將將不身服力無以知士卒之勞苦

出隘塞之險犯泥塗之艱將必先爲之下步名曰効力之將爲將而身不服力則無以知士卒之勞苦

軍皆定次將乃就舍炊者皆熟將乃就食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將將不身服止欲無以知士卒之飢飽

軍皆安定幕次將乃就舍士卒炊者皆熟將乃方就食軍不舉火以炊將亦不先舉名曰能止私欲之將爲將不身服止欲

則無以知士卒之飢飽
將與士卒共寒暑勞苦飢飽故三軍之衆聞
鼓聲則喜聞金聲則怒高城深池矢石繁下
士爭先登白刃始合士爭先赴
將與士卒能共其寒暑勞苦飢飽三軍之
衆所以聞鼓聲則喜其進聞金聲則怒其
退攻人之高城深池而矢石繁下士卒相
率而爭先登若遇野戰白刃始合士卒踴
躍而爭先赴

士非好死而樂傷也爲其將知寒暑飢飽之
審而見寒暑之明也
士卒非好愛其死而歡樂其傷也爲其爲
將者能知士卒寒暑飢飽之詳審而見士
卒寒暑之昭明也

陰符第二十四

陰符者暗爲符節以通主將之意
不使人知之也
武王問太公曰引兵深入諸侯之地三軍卒

有緩急或利或害吾將以近通遠從中應外以給三軍之用爲之奈何

武王問太公曰引兵深入諸侯之地三軍倉卒之間有緩急之事或得利或遇害吾將以近通其遠從中以應外以給三軍之所用則爲之奈何

太公曰主與將有陰符凡八等有大勝克敵之符長一尺破軍殺將之符長九寸降城得邑之符長八寸卻敵報遠之符長七寸警衆堅守之符長六寸請粮益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸

太公對曰主與將有陰符往來相通凡八等有大勝克敵之符長一尺破人之軍殺人之將其符長九寸降人之城得人之邑其符長八寸卻敵人而報遠其符長七寸警吾士衆使之堅守其符長六寸請粮益兵其符長五寸吾軍敗北將帥亡歿其符長四寸吾軍失利亡歿士卒其符長

三寸符與符節之符同或以銅或以竹爲之中分爲二右留於君左在將所有事則陰通而合之

諸奉使行符稽留者若符事泄聞者告者皆誅之

諸奉使行符稽留者若符中事漏泄聞者與告者皆誅殺之

八符者主將秘聞所以陰通言語不泄中外相知之術敵雖聖智莫之能識武王曰善哉

已上八符者主與將秘聞之所以陰通言語不漏泄中外相知之術敵雖有聖智之人莫之能識也武王曰公言善哉

陰書第二十五

陰書者暗通主將之言不使人知之也

武王問太公曰引兵深入諸侯之地主將欲合兵行無窮之變圖不測之利其事繁多符不能明相去遼遠言語不通爲之奈何

武王問太公曰若引兵深入諸侯之地主與將欲合兵行無窮之變化謀不測之利便其事繁而且多陰符不能明之相去道路遼遠言語不得相通將爲之奈何

太公曰諸有陰事大慮當用書不用符主以書遺將將以書問主書皆一合而再離三發而一知再離者分書爲三部三發而一知者言三人入操一分相參而不知情也此謂陰書敵雖聖智莫之能識武王曰善哉

太公對曰諸有陰密之事與大謀慮當用陰書不用陰符主用書遺將將用書問主書皆一合而再離三發而一知再離者謂分其書爲三部三部上中下分爲三分也三發而一知者言用三人使一人各操一分相參而不知情也此謂之陰書敵雖有聖智之人莫之能識武王曰公言善哉

軍勢第二十六

軍勢者行軍破敵之勢也孫子論

兵勢以轉圜石於千仞之山喻其
險而不可遏太公論軍勢以疾雷
不及掩耳迅電不及瞑目喻其速
而不可禦其義同也
武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢因
敵家之動變生於兩陳之間奇正發於無窮
之源故至事不語用兵不言
武王問太公曰攻伐敵人之道奈何太公
對曰軍之勢因敵家之動而爲之權變之
道則生於兩陳之間奇與正則發於無窮
之源故至事不先語用兵不預言今本勢
誤作資依舊本正之
且事之至者其言不足聽也兵之用者其狀
不定見也倏而往忽而來能獨專而不制者
兵也
且事之至者其言不足聽信也兵之用者
其形狀不定見也倏然而往忽然而來能
獨自專擅而不制於人者兵也

聞則議見則圖知則困辨則危

使人得聞我之情則必議我之動靜使人得見我之形則必謀我之虛實彼得知之則必爲所困我之虛實彼得辨之則必爲所危

故善戰者不待張軍善除患者理於未生勝敵者勝於無形上戰無與戰

故善戰者不待張吾之軍而與之戰謂潛謀密運而取勝也善除患者理於患未生之初也勝敵者見微察隱而取勝於無形也上戰無與人戰而自能取勝於彼也

故爭勝於白刃之前者非良將也設備於已失之後者非上聖也智與衆同非國工也

故與人爭勝於白刃之前者非謂之良將也設備於已失之後者非謂之上聖也智謀與衆人同非謂之國師也技藝與衆人同非謂之國工也

事莫大於必克用莫大於玄默動莫大於不意謀莫大於不識

事無有大於必克必克者必勝於人也用無有大於玄默玄默者玄妙而秘默也動無有大於不意不意者出敵人之不意也謀無有大於不識不識者謀之深而使敵人不能知也

夫先勝者先見弱於敵而後戰者也故士半而功倍焉

夫先勝者先示怯弱之形於敵而後與之戰者也示弱於敵而設奇伏故士止用其半而功則倍焉

聖人徵於天地之動孰知其紀循陰陽之道而從其候當天地盈縮因以爲常物有死生因天地之形

聖人徵驗於天地之動誰能知其紀極順陰陽之道而從其候當天地之盈縮而因以爲恒常之道萬物有死有生皆因天地

之形也天地之動即陰陽之道也陰陽之道即天地之盈縮也夏至一陰生至十月則純陰矣冬至一陽生至四月則純陽矣陰而陽陽而陰此天地之動也氣升而盈氣降而縮天地盈縮此常道也春夏物生陽之形也秋冬物死陰之形也陰陽往來成天地之化也聖人於是乎因之

故曰未見形而戰雖衆必敗善戰者居之不撓見勝則起不勝則止

故古人有曰未見虛實之形而與人戰兵雖衆必敗善爲戰者處之不撓曲見有可勝之形則起見有不可勝之形則止

故曰無恐懼無猶豫用兵之害猶豫最大三軍之災莫過狐疑

故曰無恐懼之色無猶豫之心用兵之害惟猶豫不決最大三軍之災不過生於狐疑而已猶豫狐疑解見吳子

善者見利不失遇時不疑失利後時反受其

殃故智者從之而不失巧者一決而不猶豫
善用兵者見利而不失遇時而不疑若失
利後時而動反受其殃禍故有智者順其
時而不失其利巧者一決而無猶豫之心
是以疾雷不及掩耳迅電不及瞑目赴之若
驚用之若狂當之者破近之者亡孰能禦之
是以急疾之雷入不及掩其耳迅速之電
人不及瞑其目赴之也如驚用之也如狂
當之者滅亡其誰能禦之

夫將有所不言而守者神也有所不見而視
者明也故知神明之道野無橫敵對無立國
武王曰善哉
夫將人有所不能言而我先能守之者神
也惟神是以守於未言耳人有所不及見
而我先能視之者明也惟明是以視於未
見耳故能知神明之道者守於未形視於
未萌則野無暴橫之敵對無建立之國武
王曰公言善哉

奇兵第二十七

奇兵者出奇取勝應變無窮太公因武王之問而言其法如此故以名篇

武王問太公曰凡用兵之法大要何如太公曰古之善戰者非能戰於天上非能戰於地下其成與敗皆由神勢得之者昌失之者亡武王問太公曰凡用兵之法度其大要何如太公曰凡用兵之善戰者非能戰於九地之下其成與敗皆由用兵之神勢如何耳神勢者用兵之勢神妙莫測也故得兵勢之神妙者其國昌盛失兵勢之神妙者其國亡滅夫兩陳之間出甲陳兵縱卒亂行者所以爲變也

夫彼此兩陳之間出甲陳兵或縱其士卒或亂其行列者所以爲變詐之道也深草翳翳者所以遁逃也

處軍必依深草翳蘙之地者所以爲遁逃
之計也
溪谷險阻者所以止車禦騎也
據溪水山谷之險阻者所以止敵之車禦
敵之騎也
隘塞山林者所以少擊衆也
險隘關塞山阪林木之處所以少能擊人
之衆也
坳澤窈冥者所以匿其形也
水澤低坳窈冥幽暗者所以藏匿其形也
清明無隱者所以戰勇力也
清明無所隱蔽者所以鬬勇力也
疾如流矢擊如發機者所以破精微也
疾如箭鏃之急流擊如弩牙之發動者所
以破人之精微也精微言其謀之精詳微
妙非疾戰不能破之也
詭伏設奇遠張誑誘者所以破軍擒將也
詭詐隱伏施設奇兵遠張誑誘之計者所

以破人之軍擒人之將也

四分五裂者所以擊圓破方也

使吾軍四分五裂若無統紀者所以擊人之圓破人之方也方圓皆以陳言

因其驚駭者所以一擊十也因其勞倦暮舍者所以十擊人之百也

奇技者所以越深水渡江河也

用奇巧之技爲天潢飛江者所以越絶深水濟渡江河也

強弩長兵者所以踰水戰也

用強弩與長兵者所以欲踰水而與人戰也

長關遠候暴疾謬遁者所以降城服邑也

長關遠候暴疾往來詐謬遁逃者所以降人之城服人之邑也

鼓行讙囂者所以行奇謀也

擊鼓前行使士卒讙譁混囂者所以行我之奇謀也

大風甚雨者所以搏前擒後也

因其大風甚雨者所以擊人之前擒人之後也

僞稱敵使者所以絕糧道也謬號令與敵同服者所以備走北也

僞稱敵人之使者所以斷彼之糧道也詐謬號令與敵同其衣服者所以防備彼軍之走北也

戰必以義者所以勵衆勝敵也

戰必以義激之者所以勵士衆欲以勝敵也

尊爵重賞者所以勸用命也嚴刑重罰者所以進罷怠也

尊以爵重以賞者所以勸吾用命之士也

嚴以刑罰者所以進吾罷怠之兵也

一喜一怒一與一奪一文一武一徐一疾者

所以調和三軍制一臣下也
一喜一怒以情言也喜則人說怒則人畏
因其可喜者喜之因其可怒者怒之不妄
喜亦不妄怒也一與一奪以爵言也有功
者與之有罪者奪之不妄與亦不妄奪也
一文一武以政言也文以附之武以威之
施張寬猛之相濟也一徐一疾以令言也
徐則人力舒徐久則怠矣疾則人力詘疾
久則害矣徐以縱之疾以收之禁舍開塞

之得宜也凡此四者皆所以調和三軍而
使之心同制一臣下而使之力齊也
處高敵者所以警守也保險阻者所以爲固
也山林茂穢者所以默往來也深溝高壘積
粮多者所以持久也
處高敵之地者所以爲我警守也保險阻
之地者所以爲固守之備也山林茂盛而
幽穢者所以默吾之往來也深吾之溝壘
高吾之壁壘積粮又多者所以欲爲持久

之計也

故曰不知戰攻之策不可以語敵不能分移不可以語奇不通治亂不可以語變

故曰不知戰攻之計策不可以與之言敵不能分而移之不可以與之言奇不通治亂之道不可以與之言變

故曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不強力則三軍失其職

故曰將不寬仁則三軍不相親將不勇敢則三軍不精銳將不智略則三軍大疑而無所恃將不通明則三軍大傾而無所依將不精詳微妙則三軍失其發動之機將不時常戒愼則三軍失其備禦之具將不能強力則三軍皆失其職而不守

故將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵國強昌不得賢將者兵弱國亡

武王曰善哉

故將者人之司命三軍與之同其治同其亂得賢將者兵強而國昌不得賢將者兵弱而國亡武王曰公言善哉

五音第二十八

五音者宮商角徵羽各有所應也隨其所應而制之亦可以佐吾之勝耳

武王問太公曰律音之聲可以知三軍之消息勝負之決乎

武王問太公曰律有十二管五音之聲亦可以知三軍之消息及勝負之決乎

太公曰深哉王之問也夫律管十二其要有五音宮商角徵羽此眞正聲也萬代不易五行之神道之常也金木水火土各以其勝攻也

太公對曰深妙哉王之問也夫律管有十二謂六律六呂也六律屬陽六呂屬陰陽

律謂黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射也陰呂謂太呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也其要有五音謂宮商角徵羽此眞正聲也萬代不改易五行之神亦道之經常也金木水火土各以勝攻不勝也

古者三皇之世虛無之情以制剛強無有文字皆由五行五行之道天地自然六甲之分微妙之神其法以天清淨無陰雲風雨夜半遣輕騎往至敵人之壘去九百步外徧持律

管當耳大呼驚之

古者伏羲神農軒轅王天下之時是謂三皇之世用虛無之情以制人之剛強此時無有文字皆由金木水火土五行之道乃天地自然之理六甲之分微妙之神也六甲之分謂甲乙屬木丙丁屬火戊己屬土庚辛屬金壬癸屬水是也微妙之神謂木之神曰青龍火之神曰朱雀土之神曰勾陳金之神曰白虎水之神曰玄武是也其

法以天氣清淨無陰雲風雨之日夜半遣
輕騎往至敵人之壘約去九百步外徧持
十二律管當耳大呼驚之
有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵
聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲
應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以
青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機武王
曰善哉
有聲應管其來也甚微角聲應管當用白

虎勝之角聲屬木白虎屬金金能克木故
也徵聲應管當以玄武勝之徵聲屬火玄
武屬水水能克火故也商聲應管當以朱
雀勝之商聲屬金朱雀屬火火能克金故
也羽聲應管當以勾陳勝之羽聲屬水勾
陳屬土土能克水故也五管聲盡不應者
宮也當以青龍勝之宮屬土土性重靜故
聲不應青龍屬木木克土故能勝宮此五
行之符佐勝之徵兆而成敗之機也武王

曰公言善哉

太公曰微妙之音皆有外候武王曰何以知之太公曰敵人驚動則聽之聞枹鼓之音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音者商也聞人嘯呼之音者羽也寂寞無聞者宮也此五者聲色之符也

太公曰微妙之音皆在外候而得武王問曰何以能知之太公對曰因敵人驚動則聽之聞枹鼓之音者爲角枹以木爲之故屬角見火光者爲徵聞金鐵矛戟之音者爲商聞人嘯呼之音者爲羽寂寞無聞者爲宮此五音亦應五行乃聲色之符也色字恐誤

兵徵第二十九

兵徵者兵家勝負之徵兆也或凶或吉皆先見焉爲將者不可不知故武王以爲問而太公荅之也

武王問太公曰吾欲未戰先知敵人之強弱

豫見勝負之徵爲之奈何

武王問太公曰吾欲於未戰之前先知敵人之強弱豫見勝負之徵精神先見明將察之其效在人謹候敵人出入進退察其動靜言語妖祥士卒所告

太公對曰勝負之徵兆精神先見於外惟明將能察之其效驗在人謹候伺敵人之出入進退審察其動靜言語之妖祥士卒之所相告言者

凡三軍說懌士卒畏法敬其將命相喜以破敵相陳以勇猛相賢以威武此強徵也

大凡三軍之衆心志喜說怡懌士卒皆畏懼法令敬其將命相喜以破敵之期相陳以勇猛之事相賢以威武之勢此盛強之徵兆也

三軍數驚士卒不齊相恐以敵強相語以不利耳目相屬妖言不止衆口相惑不畏法令

不重其將此弱徵也

三軍之衆頻數驚動士卒之心不相齊一相恐以敵人之盛強相語以出師之不利耳目相屬妖言不止已衆口交相扇惑不畏懼法令不重其主將此怯弱之徵兆也

三軍齊整陳勢以固深溝高壘又有大風甚雨之利三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚以清鞉鼓之聲宛以鳴此得神明之助大勝之徵也

三軍出入進退行伍齊整陳勢堅固守以深溝高壘又有大風甚雨之利三軍無故旌旗前向而指金鐸之聲或宛以鳴此得神明之佑助大勝之徵兆也

行陳不固旌旗亂而相遶逆大風甚雨之利士卒恐懼氣絶而不屬戎馬驚奔兵車折軸金鐸之聲下以濁鞉鼓之聲濕以沐此大敗之徵也

行伍陳勢俱不堅固旌旗亂而相連遶動則逆大風甚雨之利士卒驚恐畏懼氣絶而不相屬戎馬駭奔遶兵車之軸或然斷折金鐸之聲下以濁掾之不清也聾鼓之聲濕以沐擊之不鳴也此大敗之徵兆也

凡攻城圍邑城之氣色如死灰城可屠城之氣出而北城可克城之氣出而西城可降城之氣出而南城不可拔城之氣出而東城不可攻

大凡攻人之城圍邑城之氣色如死灰之狀其城必可以屠城之氣若出而北其城必可以克城之氣若出而西其城必可以降北與西屬陰陰主殺故其城可降而克也城之氣出而南其城必不可拔城之氣出而東其城必不可攻南與東屬陽陽主生故不可攻而拔也

城主逃北城之氣出而覆

我軍之上軍必病城之氣出高而無所止用兵長久

城之氣出而復入者守城之主必然逃北出而復入無主之象也城之氣若出而覆我軍之上我軍必病以城之氣歷我也城之氣若出高而無所止主用兵長久高而無止長久之象也

凡攻城圍邑過旬而天不雷不雨必亟去之城必有大輔此所以知可攻而攻不可攻而止武王曰善哉

大凡攻城圍邑過旬而天不雷不雨必當速去之城中必有大輔佐之人此所以知可攻則攻之不可攻則止矣武王曰公言善哉

農器第三十

農器者以農器喻用兵之器也天下安定則武備不脩太公以農器即兵器兵事即農事此亦周家寓

兵於農之意也

武王問太公曰天下安定國家無爭戰攻之具可無脩乎守禦之備可無設乎

武王問太公曰天下既以安定國家又無兵爭戰攻之器具亦可無脩乎守禦之備用亦可無設乎此聖人安不忘危治不忘亂之意

太公曰戰攻守禦之具盡在於人事耒耜其行馬蒺藜也

太公對曰戰攻守禦之器具盡在於人事農家之耒耜其兵家之行馬蒺藜也耒耜田器神農所作揉木爲耒剡木爲耜用以耕種也行馬以木爲蝗蝗蠷劒刃扶胥蒺藜木蒺藜二者皆拒守之器也

馬牛車輿者其營壘敵櫓也

馬用之乘牛用之耕車輿用之載其兵家之營壘敵櫓也車大車輿車底也車有轅有軨有輪有軸有轐有輻有輢車其

揔名也營屯營壘壁壘軍舍止所以爲固也蔽藩垣也軍行用車輿周匝圍之櫓大盾也城上露屋及戰陣高巢車皆曰櫓

鋤耰之具其矛戟也鋤除草農家鋤耰之具其兵家之矛戟也鋤除草器也耰摩田器也矛蒺矛酋矛也戟有枝兵也

蓑薛簦笠其甲冑干櫓也

農家之蓑薛簦笠其兵家之甲冑干櫓也

蓑薛皆雨衣也以草爲之簦笠皆雨具也有柄曰簦無柄曰笠甲冑干櫓皆所以扞外而禦內者也

鑺鎒斧鋸杵臼其攻城器也

鑺大鋤也用之廣土鎒鍬也用之起土斧以之斫鋸以之斷杵臼以之舂其兵家攻城之器也

牛馬所以轉輸糧也雞犬其伺候也婦人織紝其旌旗也丈夫平壤其攻城也

牛馬乘載所以轉輸粮餉也雞之司晨犬
之警守其兵家伺候之義也婦人織紝絹
帛組其兵家旌旗之用也丈夫平治土
壤其兵家攻城之象也

春鑄去草棘其戰車騎步兵
也秋刈禾薪其粮食儲備也冬實倉廩其堅
守也

春月鑄去草棘其戰車騎之法也夏月耘
藨田疇其戰步兵之法也秋月收刈禾薪
其糧食儲備之用也冬月充實倉廩其堅
守之用也

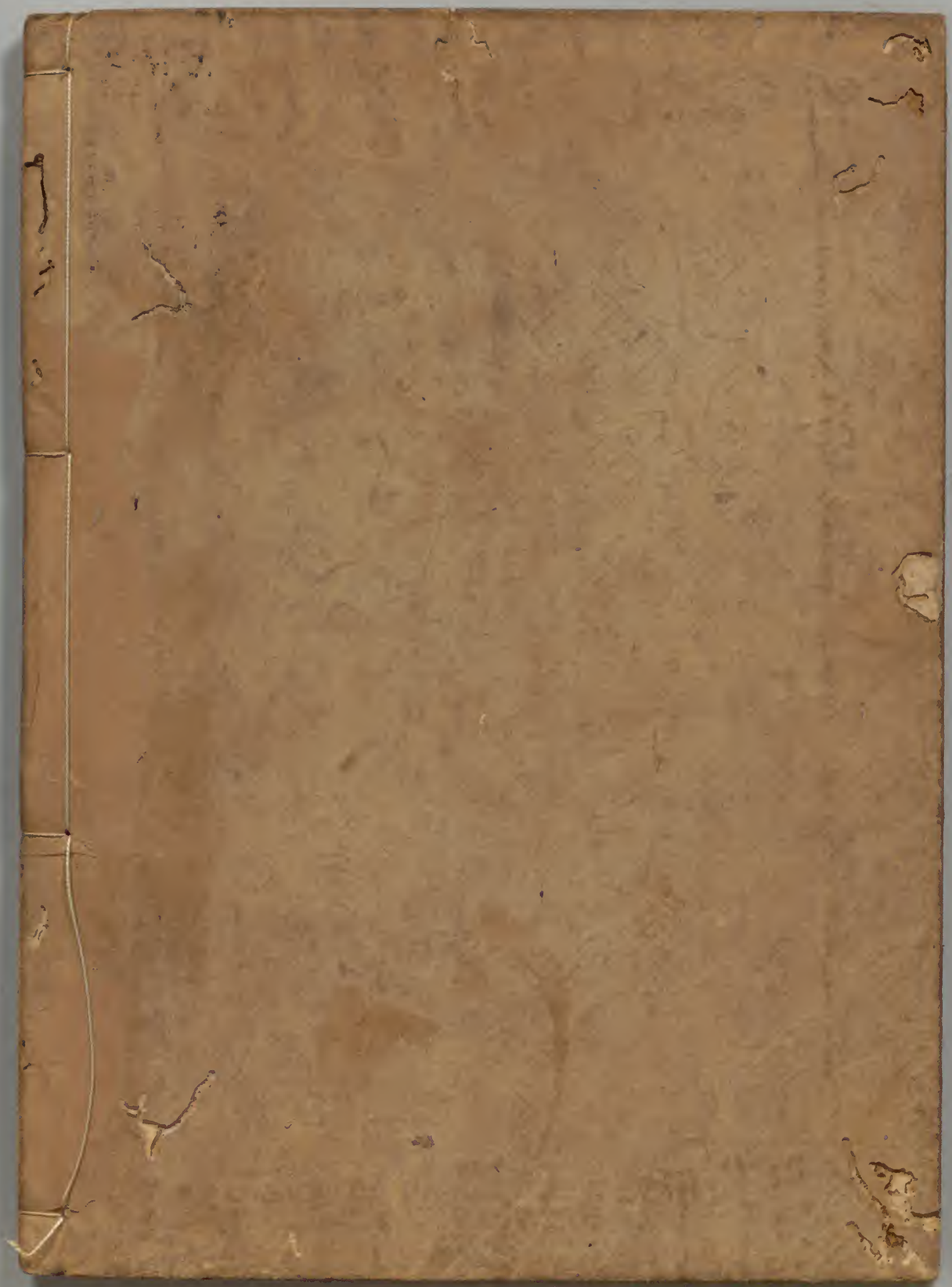
田里相伍其約束符信也里有吏官有長其
將帥也里有周垣不得相過其隊分也輸粟
取芻其廩庫也春秋治城郭脩溝渠其塹壘
也

田里之間相聯爲伍其兵家之約束符信
也里有吏主之官有長統之其軍中之將
帥也每里有周垣限隔之不得相過越其

兵家隊伍之分也輸運穀粟收取芻草其
兵家倉廩府庫之備也春秋二時治城郭
之缺壞脩溝渠之堙塞其兵家墊壘之法
也
故用兵之具盡於人事也善爲國者取於人
事故必使遂其六畜闢其田野究其處所丈
夫治田有畝數婦人織紝有尺度其富國強
兵之道也武王曰善哉
故用兵之具盡在於人事也善治國者皆
取於人事故必使百姓遂其六畜無使失
時闢其田野無使荒蕪究其處所無使雜
居丈夫治田有畝數不令廢農事婦人織
紝有尺度不使廢女工此乃富國強兵之
道也武王曰公言善哉

六韜直解卷第三

国立公文書館
National Archives of Japan



国立公文書館
National Archives of Japan